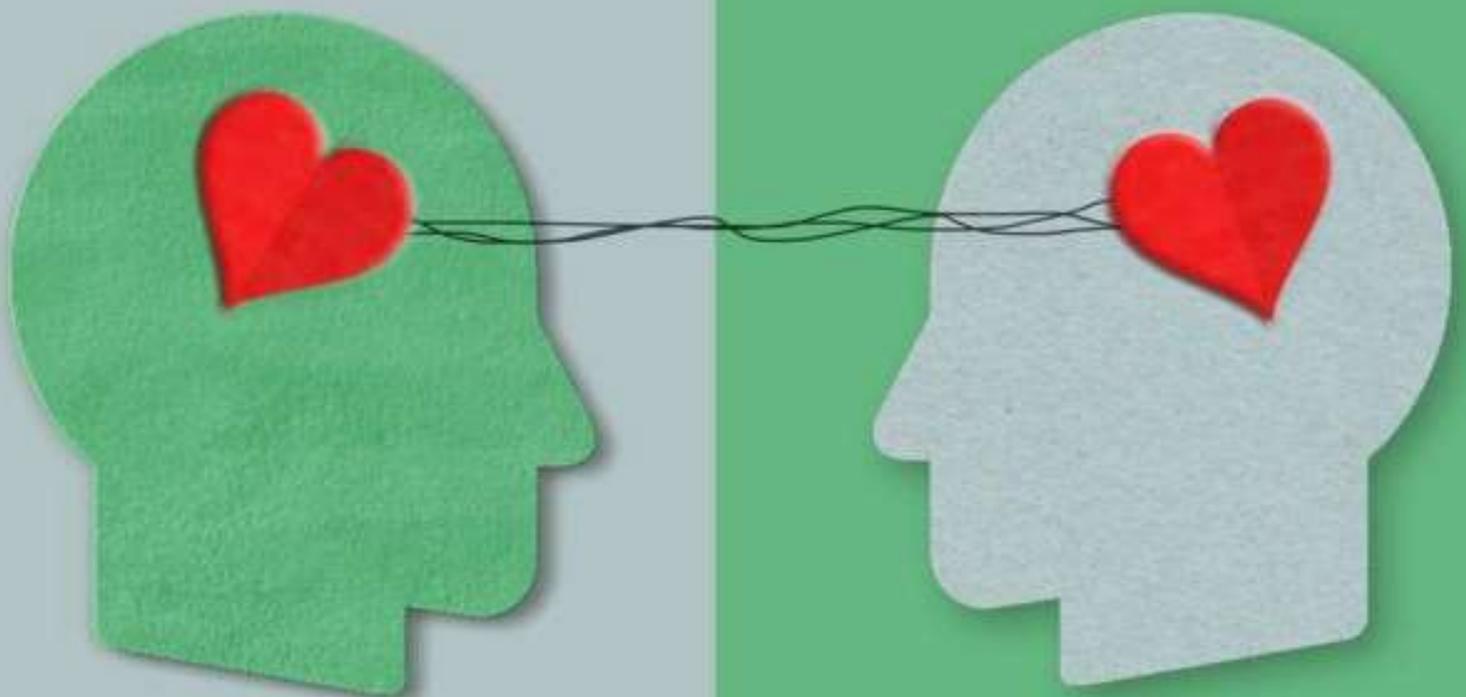


APRENDIZAGENS **E**SSENCIAIS

1º ANO





Português 1.º Ano						
Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:		Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação	
Conhecimento	Oralidade	18%	70%	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). • Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p>	<p>Fichas (formativas e sumativas)</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo)</p>
	Leitura	15%		<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). 	<p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Relatórios</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo</p>
	Escrita	15%		<ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. • Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando 	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Debates</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Caderno diário/dossier</p> <p>Grelhas de registo</p>



		<p>adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.• Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.		
Educação Literária	10%	<ul style="list-style-type: none">• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.• Distinguir ficção de não ficção.• (Re)contar histórias.• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.		
Gramática	12%	<ul style="list-style-type: none">• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.• Reconhecer o nome próprio.• Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.• Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.		



			<ul style="list-style-type: none"> • Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 			
Atitudes e Valores	Participação	5%	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. 		
	Autonomia	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. 		
	Responsabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual e assíduo. • Trazer o material necessário para a aula. • Ser responsável, organizado e persistente. • Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas. 		
	Empenho	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Empenhar-se nas atividades da aula. • Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina. 		
	Sociabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação. 		
	Comportamento	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as normas constantes no regulamento interno. • Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio. 		



Matemática 1.º Ano					
Domínios	Ponderação		AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação
Conhecimento	18%	70%	<p>Resolução de Problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. • Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). • Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. • Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. <p>Raciocínio matemático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Classificar objetos atendendo às suas características. • Distinguir entre testar e validar uma conjectura. • Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. • Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. <p>Pensamento Computacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extrair a informação essencial de um problema. • Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. • Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. • Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Fichas (formativas e sumativas)</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo)</p> <p>Relatórios</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Caderno diário/dossier</p> <p>Grelhas de registo</p>



		<ul style="list-style-type: none">• Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. <p>Comunicação Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.• Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. <p>Representações Matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.• Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.• Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.• Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. <p>Conexões Matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.• Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).• Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.• Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.		
Números	20%	<p>Números Naturais:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização.• Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem.		



		<ul style="list-style-type: none">• Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.• Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.• Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos.• Reconhecer números pares e ímpares.• Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada. <p>Sistema de Numeração Decimal:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. <p>Relações Numéricas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações.• Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos.• Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração. <p>Cálculo Mental:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações.• Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.• Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.• Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.• Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto.		
--	--	---	--	--



		<p>Adição e Subtração:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados.• Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.• Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.		
Álgebra	10%	<p>Regularidades em Sequências:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.• Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.• Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.• Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.• Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.• Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.• Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. <p>Expressões e Relações:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição.• Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.• Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.• Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.• Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.		



			<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. • Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. 		
Dados		10%	<p>Questões Estatísticas, Recolha e Organização de Dados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. • Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. • Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. • Recolher dados através de observação ou inquirição. • Usar listas para registar os dados a recolher. • Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título. <p>Representações Gráficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. • Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda. • Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). <p>Análise de Dados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. <p>Comunicação e Divulgação de um Estudo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decidir a quem divulgar um estudo realizado. 		



		<ul style="list-style-type: none">• Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.		
Geometria e Medida	12%	<p>Orientação Espacial:</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias.• Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.• Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. <p>Figuras Planas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.• Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias. <p>Operações com Figuras:</p> <ul style="list-style-type: none">• Construir, representar e comparar figuras planas compostas.• Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais. <p>Comprimento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.• Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.• Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa.• Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. <p>Tempo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos.• Ler o calendário.		



Atitudes e Valores	Participação	5%	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. 		
	Autonomia	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. 		
	Responsabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual e assíduo. • Trazer o material necessário para a aula. • Ser responsável, organizado e persistente. • Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas. 		
	Empenho	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Empenhar-se nas atividades da aula. • Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina. 		
	Sociabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação. 		
	Comportamento	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as normas constantes no regulamento interno. • Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio. 		



Estudo do Meio 1.º Ano						
Conhecimento	Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação	
	Sociedade	20%	70%	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. • Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. • Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. • Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. • Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal	Fichas (formativas e sumativas) Questões-Aula Fichas de Avaliação Trabalhos individuais Trabalhos colaborativos (pares/grupo) Relatórios
	Natureza	20%		<ul style="list-style-type: none"> • Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. • Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. • Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. • Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. • Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). 	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	Apresentações orais Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo Debates Grelhas de registo Caderno diário/dossier Grelhas de registo



		<ul style="list-style-type: none"> • Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. • Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. • Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. • Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. • Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 		
Tecnologia	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). • Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. • Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). • Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. • Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. 		
Sociedade, Natureza e Tecnologia	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. • Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. • Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo 		



			<p>como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. • Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). • Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”. 			
Atitudes e Valores	Participação	5%	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. 		
	Autonomia	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. 		
	Responsabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual e assíduo. • Trazer o material necessário para a aula. • Ser responsável, organizado e persistente. • Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas. 		
	Empenho	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Empenhar-se nas atividades da aula. • Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina. 		
	Sociabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação. 		
	Comportamento	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as normas constantes no regulamento interno. • Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio. 		



Educação Física – 1.º Ciclo					
	Domínios	Ponderação	O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação
Conhecimento	Perícia e Manipulação	15%	<ul style="list-style-type: none"> Realizar habilidades motoras básicas. Adquirir habilidades nas diferentes formas de deslocamento e equilíbrio. Manipular objetos de forma adequada. Controlar movimentos de perícia e manipulação. Participar em diferentes tipos de jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pelas situações de jogo e aos seus objetivos. Realizar habilidades gímnicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinado as ações com fluidez e harmonia do movimento. Cooperar com os seus pares cumprindo as regras estabelecidas. 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo).</p> <p>Registos de observação direta.</p> <p>Grelhas de observação e registo.</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p> <p>Avaliação de jogos desportivos coletivos.</p>
	Deslocamentos e Equilíbrios	15%			
	Ginástica	15%			
	Jogos	15%			
	Atividades rítmicas expressivas	10%			
Atitudes e Valores	Participação	5%	<ul style="list-style-type: none"> Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. Ser pontual e assíduo. Trazer o material necessário para a aula. Ser responsável, organizado e persistente. Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas. Empenhar-se nas atividades da aula. Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina. Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação. Cumprir as normas constantes no regulamento interno. Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio. 		
	Autonomia	5%			
	Responsabilidade	5%			
	Empenho	5%			
	Sociabilidade	5%			
	Comportamento	5%			



Educação Artística – 1.º Ciclo						
Conhecimento	Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação	
	Apropriação e Reflexão	20%	70%	<ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma. • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. 	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	Fichas (formativas e sumativas) Questões-Aula Fichas de Avaliação Trabalhos individuais Trabalhos colaborativos (pares/grupo) Relatórios Apresentações orais Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo Debates Grelhas de registo Caderno diário/dossier Grelhas de registo
	Interpretação e Comunicação	25%		<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais utilizando um vocabulário específico e adequado. • Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. • Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, interagindo com os colegas, de acordo com propostas musicais diversificadas. • Demonstrar uma atitude de cooperação e respeito pelo outro. 		
	Experimentação e Criação	25%		<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações, manifestando capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. • Manifestar autonomia na elaboração do trabalho. • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades, transformando objetos e espaços. 		



			<ul style="list-style-type: none"> • Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas, em processos de improvisação e composição. • Cantar, a solo e em grupo, apresentando publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 		
Atitudes e Valores	Participação	5%	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. 	
	Autonomia	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. 	
	Responsabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual e assíduo. • Trazer o material necessário para a aula. • Ser responsável, organizado e persistente. • Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas. 	
	Empenho	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Empenhar-se nas atividades da aula. • Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina. 	
	Sociabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação. 	
	Comportamento	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as normas constantes no regulamento interno. • Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio. 	



Cidadania e Desenvolvimento – 1.º Ciclo

		Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação
Conhecimento	Grupo 1	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos • Igualdade de Género • Interculturalidade • Desenvolvimento Sustentável • Educação Ambiental • Saúde 	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Formular questões, planificar o trabalho, pesquisar, selecionar, fazer o tratamento da informação e apresentar/comunicar o produto final. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas. • Mobilizar o conhecimento adquirido para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados. • Intervir manifestando atitudes e valores que promovam uma participação cívica, responsável, solidária e crítica. • Manifestar comportamentos cívicos individuais e coletivos que considerem a defesa dos direitos humanos. • Adotar comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e o ambiente. • Apresentar uma conduta cívica que privilegie a igualdade nas relações interpessoais, a integração da diferença e o respeito pelo outro. • Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas (formativas e sumativas) Questões-Aula Fichas de Avaliação Trabalhos individuais Trabalhos colaborativos (pares/grupo) Relatórios Apresentações orais Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo Debates Grelhas de registo Caderno diário/dossier
	Grupo 2	<ul style="list-style-type: none"> • Sexualidade • Media • Instituições e participação democrática • Literacia financeira e educação para o consumo • Segurança rodoviária • Risco 	20%			
	Grupo 3	<ul style="list-style-type: none"> • Empreendedorismo • Mundo do Trabalho • Segurança, Defesa e Paz • Bem-estar animal • Voluntariado • Outras, de acordo com as necessidades de educação para a cidadania diagnosticadas pela escola 	20%			



Atitudes e Valores	Participação	5%	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. 		Grelhas de registo
	Autonomia	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. 		
	Responsabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual e assíduo. • Trazer o material necessário para a aula. • Ser responsável, organizado e persistente. • Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas. 		
	Empenho	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Empenhar-se nas atividades da aula. • Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina. 		
	Sociabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação. 		
	Comportamento	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as normas constantes no regulamento interno. • Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio. 		



T.I.C. – 1.º Ciclo					
	Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação
C	Cidadania Digital	70%	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais. Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público. Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador). Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia. Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas. 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Fichas (formativas e sumativas)</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo)</p> <p>Relatórios</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Caderno diário/dossier</p> <p>Grelhas de registo</p>
	Investigar e Pesquisar		<ul style="list-style-type: none"> Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações. Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa. Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online. Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online. Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. Analisar a qualidade da informação recolhida. Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam. 		
	Comunicar e Colaborar		<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação. 		



Atitud				<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. • Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos. • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos. • Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros). • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. • Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogues da turma, entre outros). 		
				<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano. • Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia. • Compreender a importância da produção de artefactos digitais; Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos. • Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais. • Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos. • Distinguir as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objetos tangíveis (robôs, drones, entre outros). • Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis. 		
	Criar e Inovar			<ul style="list-style-type: none"> • Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. • Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. 		
	Participação	5%	30%			
	Autonomia	5%				



Responsabilidade	5%	<ul style="list-style-type: none">• Ser pontual e assíduo.• Trazer o material necessário para a aula.• Ser responsável, organizado e persistente.• Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas.		
Empenho	5%	<ul style="list-style-type: none">• Empenhar-se nas atividades da aula.• Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina.		
Sociabilidade	5%	<ul style="list-style-type: none">• Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação.		
Comportamento	5%	<ul style="list-style-type: none">• Cumprir as normas constantes no regulamento interno.• Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio.		