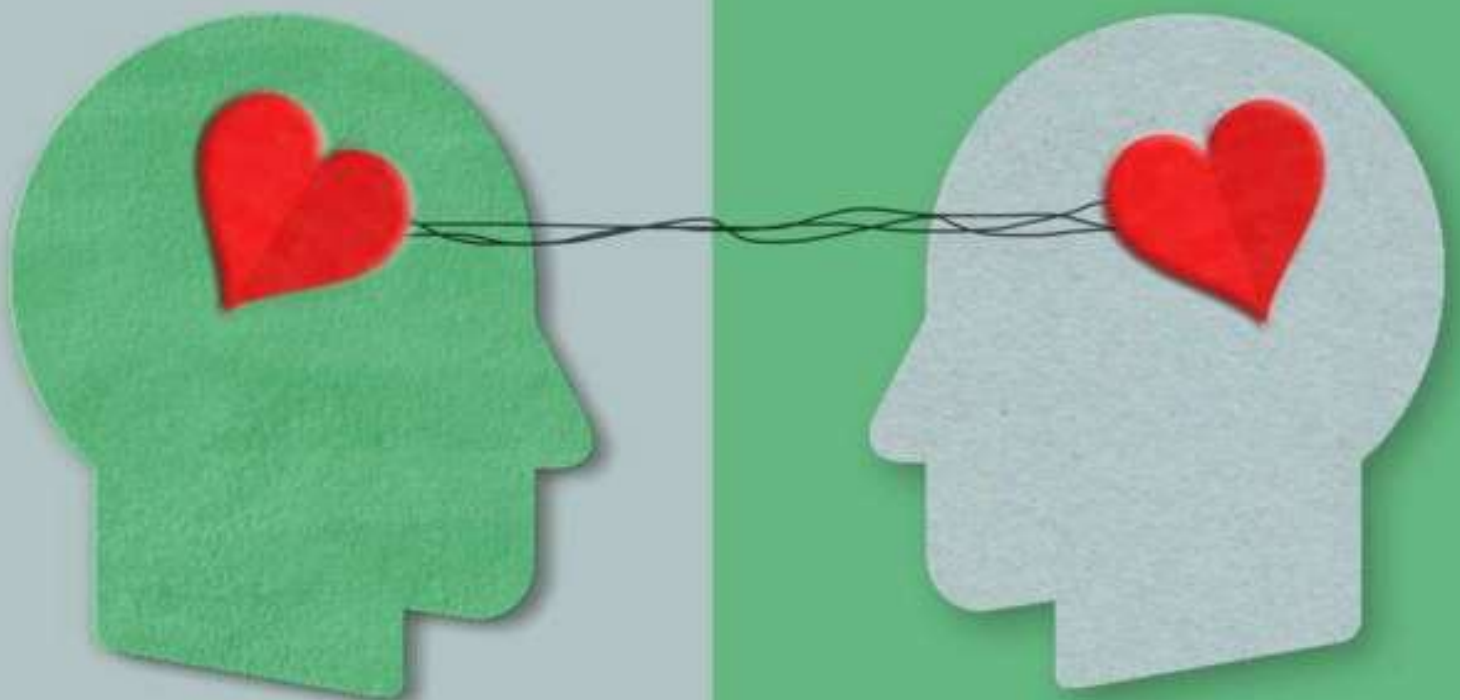


APRENDIZAGENS **E**SSENCIAIS

2° ANO





Português 2.º Ano						
Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação		
Conhecimento	Oralidade	18%	70%	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>Fichas (formativas e sumativas)</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo)</p> <p>Relatórios</p> <p>Apresentações orais</p>
	Leitura	15%		<ul style="list-style-type: none"> Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Caderno diário/dossier</p> <p>Grelhas de registo</p>



	Escrita	15%	<ul style="list-style-type: none">• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.• Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.• Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.• Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).• Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.• Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.• Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.• Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.		
	Educação Literária	10%	<ul style="list-style-type: none">• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.• Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).• Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).• Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.• (Re)contar histórias.• Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.• Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.• Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.		



Atitudes e Valores	Gramática	12%	<ul style="list-style-type: none"> • Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). • Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. • Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. • Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 		
	Participação	5%	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. 	
	Autonomia	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. 	
	Responsabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual e assíduo. • Trazer o material necessário para a aula. • Ser responsável, organizado e persistente. • Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas. 	
	Empenho	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Empenhar-se nas atividades da aula. • Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina. 	
	Sociabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação. 	
	Comportamento	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as normas constantes no regulamento interno. 	



			• Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio.		
--	--	--	---	--	--



Matemática 2.º Ano						
Domínios	Ponderação		AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação	
Conhecimento	Capacidades Matemáticas	18%	70%	<p>Resolução de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. • Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). • Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. • Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. <p>Raciocínio matemático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Classificar objetos atendendo às suas características. • Distinguir entre testar e validar uma conjectura. • Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. <p>Pensamento computacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extrair a informação essencial de um problema. • Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. • Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. • Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Fichas (formativas e sumativas)</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo)</p> <p>Relatórios</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Caderno diário/dossier</p> <p>Grelhas de registo</p>



		<ul style="list-style-type: none">• Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. <p>Comunicação matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.• Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. <p>Representações matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.• Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.• Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.• Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. <p>Conexões matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.• Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.• Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.		
Números	20%	<p>Números naturais:</p> <ul style="list-style-type: none">• Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200.• Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.• Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos.		



		<ul style="list-style-type: none">• Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação.• Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada. <p>Sistema de numeração decimal:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10.• Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. <p>Relações numéricas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.• Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10.• Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão. <p>Frações:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas.• Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.• Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa.• Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade.• Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas. <p>Cálculo mental:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.		
--	--	---	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. • Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações. • Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental. • Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. <p>Multiplicação/ divisão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados. • Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados. • Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. 		
Álgebra		10%	<p>Regularidades em sequências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição. • Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. • Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão. • Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. • Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. • Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjeturas. <p>Expressões e relações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. • Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. • Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração. 		



			<ul style="list-style-type: none"> • Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias. • Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. • Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. • Reconhecer a associatividade da adição. • Reconhecer a comutatividade da multiplicação. • Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação. • Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação. 		
Dados		10%	<p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. • Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas. • Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados. • Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto). • Recolher dados através de um dado método de recolha. • Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título. • Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas. <p>Representações gráficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. • Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. • Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). • Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. 		



		<p>Análise de dados:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos.• Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.• Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.• Comunicação e divulgação de um estudo:• Decidir a quem divulgar um estudo realizado.		
Geometria e Medida	12%	<p>Orientação espacial:</p> <ul style="list-style-type: none">• Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias.• Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado).• Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias. <p>Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</p> <p>Sólidos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma).• Distinguir poliedros de outros sólidos. <p>Figuras planas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias.• Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados. Reconhecer ângulos retos em		



		<p>polígonos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender a hierarquia quadrado, retângulo.• Operações com figuras:• Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios.• Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade. <p>Comprimento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades. <p>Perímetro:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o perímetro de uma figura plana.• Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. <p>Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Área:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender o que é a área de uma figura plana.• Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas.• Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa. <p>Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Tempo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionar hora, dia, mês e ano.• Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.		
--	--	--	--	--



Atitudes e Valores				<p>Dinheiro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las. • Relacionar o euro com o cêntimo. • Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento. • Resolver problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução 		
	Participação	5%	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. 		
	Autonomia	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. 		
	Responsabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual e assíduo. • Trazer o material necessário para a aula. • Ser responsável, organizado e persistente. • Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas. 		
	Empenho	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Empenhar-se nas atividades da aula. • Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina. 		
	Sociabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação. 		
	Comportamento	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as normas constantes no regulamento interno. • Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio. 		



Estudo do Meio 2.º Ano						
Conhecimento	Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação	
	Sociedade	20%	70%	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). •Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. •Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. •Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. •Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. •Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). •Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Fichas (formativas e sumativas)</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo)</p> <p>Relatórios</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Caderno diário/dossier</p> <p>Grelhas de registo</p>
	Natureza	20%		<ul style="list-style-type: none"> •Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. •Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). •Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. •Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. 		



		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. • Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. • Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. • Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. • Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. • Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). • Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. • Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. 		
Tecnologia	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais 		
Sociedade, Natureza e Tecnologia	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. • Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. • Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. 		



Atitudes e Valores			<ul style="list-style-type: none"> • Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. • Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. 			
	Participação	5%	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. 		
	Autonomia	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. 		
	Responsabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual e assíduo. • Trazer o material necessário para a aula. • Ser responsável, organizado e persistente. • Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas. 		
	Empenho	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Empenhar-se nas atividades da aula. • Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina. 		
	Sociabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação. 		
	Comportamento	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as normas constantes no regulamento interno. • Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio. 		



Educação Física – 1.º Ciclo

	Domínios	Ponderação	O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação
Conhecimento	Perícia e Manipulação	15%	<ul style="list-style-type: none"> Realizar habilidades motoras básicas. Adquirir habilidades nas diferentes formas de deslocamento e equilíbrio. Manipular objetos de forma adequada. Controlar movimentos de perícia e manipulação. Participar em diferentes tipos de jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pelas situações de jogo e aos seus objetivos. Realizar habilidades gímnicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinado as ações com fluidez e harmonia do movimento. Cooperar com os seus pares cumprindo as regras estabelecidas. 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo).</p> <p>Registos de observação direta.</p> <p>Grelhas de observação e registo.</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p> <p>Avaliação de jogos desportivos coletivos.</p>
	Deslocamentos e Equilíbrios	15%			
	Ginástica	15%			
	Jogos	15%			
	Atividades rítmicas expressivas	10%			
Atitudes e Valores	Participação	5%	<ul style="list-style-type: none"> Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. Ser pontual e assíduo. Trazer o material necessário para a aula. Ser responsável, organizado e persistente. Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas. Empenhar-se nas atividades da aula. Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina. Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação. Cumprir as normas constantes no regulamento interno. Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio. 		
	Autonomia	5%			
	Responsabilidade	5%			
	Empenho	5%			
	Sociabilidade	5%			
	Comportamento	5%			



Educação Artística – 1.º Ciclo						
Conhecimento	Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação	
	Apropriação e Reflexão	20%	70%	<ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma. • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Fichas (formativas e sumativas)</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo)</p> <p>Relatórios</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Caderno diário/dossier</p> <p>Grelhas de registo</p>
	Interpretação e Comunicação	25%		<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais utilizando um vocabulário específico e adequado. • Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. • Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, interagindo com os colegas, de acordo com propostas musicais diversificadas. • Demonstrar uma atitude de cooperação e respeito pelo outro. 		
	Experimentação e Criação	25%		<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações, manifestando capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. • Manifestar autonomia na elaboração do trabalho. • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades, transformando objetos e espaços. 		



			<ul style="list-style-type: none"> • Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas, em processos de improvisação e composição. • Cantar, a solo e em grupo, apresentando publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 			
Atitudes e Valores	Participação	5%	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. 		
	Autonomia	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. 		
	Responsabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual e assíduo. • Trazer o material necessário para a aula. • Ser responsável, organizado e persistente. • Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas. 		
	Empenho	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Empenhar-se nas atividades da aula. • Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina. 		
	Sociabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação. 		
	Comportamento	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as normas constantes no regulamento interno. • Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio. 		



Cidadania e Desenvolvimento – 1.º Ciclo

		Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação
Conhecimento	Grupo 1	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos • Igualdade de Género • Interculturalidade • Desenvolvimento Sustentável • Educação Ambiental • Saúde 	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Formular questões, planificar o trabalho, pesquisar, selecionar, fazer o tratamento da informação e apresentar/comunicar o produto final. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas. • Mobilizar o conhecimento adquirido para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados. • Intervir manifestando atitudes e valores que promovam uma participação cívica, responsável, solidária e crítica. • Manifestar comportamentos cívicos individuais e coletivos que considerem a defesa dos direitos humanos. • Adotar comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e o ambiente. • Apresentar uma conduta cívica que privilegie a igualdade nas relações interpessoais, a integração da diferença e o respeito pelo outro. • Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas (formativas e sumativas) Questões-Aula Fichas de Avaliação Trabalhos individuais Trabalhos colaborativos (pares/grupo) Relatórios Apresentações orais Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo Debates Grelhas de registo Caderno diário/dossier Grelhas de registo
	Grupo 2	<ul style="list-style-type: none"> • Sexualidade • Media • Instituições e participação democrática • Literacia financeira e educação para o consumo • Segurança rodoviária • Risco 	20%			
	Grupo 3	<ul style="list-style-type: none"> • Empreendedorismo • Mundo do Trabalho • Segurança, Defesa e Paz • Bem-estar animal • Voluntariado • Outras, de acordo com as necessidades de educação para a cidadania diagnosticadas pela escola 	20%			



Atitudes e Valores	Participação	5%	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. 		
	Autonomia	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. 		
	Responsabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual e assíduo. • Trazer o material necessário para a aula. • Ser responsável, organizado e persistente. • Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas. 		
	Empenho	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Empenhar-se nas atividades da aula. • Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina. 		
	Sociabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação. 		
	Comportamento	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as normas constantes no regulamento interno. • Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio. 		



T.I.C. – 1.º Ciclo					
C	Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação
	Cidadania Digital		<ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais. • Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público. • Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador). • Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia. • Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas. 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Fichas (formativas e sumativas)</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo)</p> <p>Relatórios</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de registo</p>
	Investigar e Pesquisar	70%	<ul style="list-style-type: none"> • Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações. • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa. • Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online. • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. • Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online. • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. • Analisar a qualidade da informação recolhida. • Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam. 		<p>Caderno diário/dossier</p> <p>Grelhas de registo</p>
	Comunicar e Colaborar		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação. 		<p>Grelhas de registo</p>



				<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. • Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos. • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos. • Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros). • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. • Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogues da turma, entre outros). 		
	Criar e Inovar			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano. • Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia. • Compreender a importância da produção de artefactos digitais; Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos. • Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais. • Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos. • Distinguir as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objetos tangíveis (robôs, drones, entre outros). • Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis. 		
Atitud	Participação	5%	30%	• Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados.		
	Autonomia	5%		• Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia.		



Responsabilidade	5%	<ul style="list-style-type: none">• Ser pontual e assíduo.• Trazer o material necessário para a aula.• Ser responsável, organizado e persistente.• Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas.		
Empenho	5%	<ul style="list-style-type: none">• Empenhar-se nas atividades da aula.• Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina.		
Sociabilidade	5%	<ul style="list-style-type: none">• Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação.		
Comportamento	5%	<ul style="list-style-type: none">• Cumprir as normas constantes no regulamento interno.• Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio.		