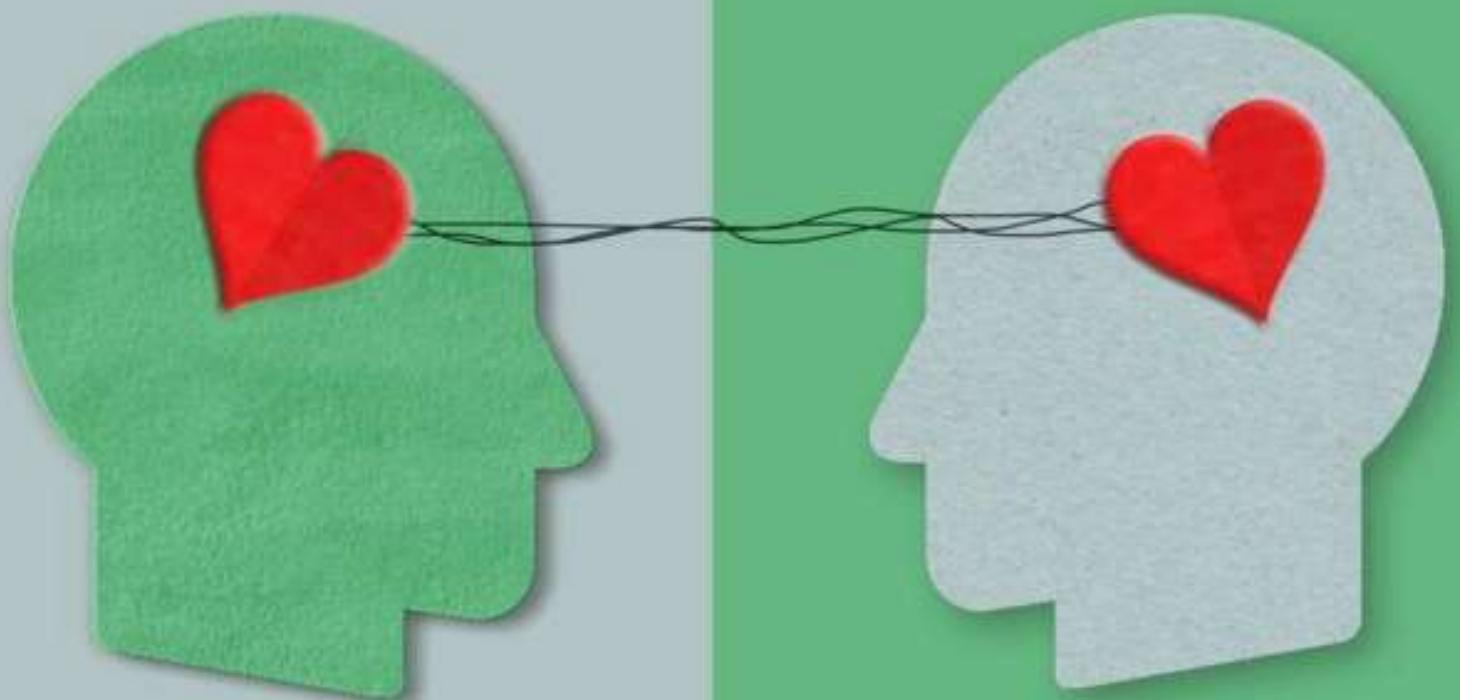


APRENDIZAGENS **E**SSENCIAIS

4° ANO





Português 4.º Ano						
Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação		
Conhecimento	Oralidade	18%	70%	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. • Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. • Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realizar exposições breves, a partir de planificação. • Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. • Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>Fichas (formativas e sumativas)</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo)</p> <p>Relatórios</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo</p>
	Leitura	15%		<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. • Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). • Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 	<p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Debates</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Caderno diário/dossier</p> <p>Grelhas de registo</p>



			<ul style="list-style-type: none">• Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).		
Escrita	15%		<ul style="list-style-type: none">• Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.• Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.• Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.• Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).• Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.		
Educação Literária	10%		<ul style="list-style-type: none">• Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.• Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).• Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.• Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).• Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.• Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.• Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.		



Atitudes e Valores	Gramática	12%		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. • Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios prvérbais. • Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Aplicar processos de expansão e redução de frases. • Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). • Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). • Reconhecer onomatopeias. • Explicitar regras de ortografia. 		
	Participação	5%	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. 		
	Autonomia	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. 		
	Responsabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual e assíduo. • Trazer o material necessário para a aula. • Ser responsável, organizado e persistente. • Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas. 		
	Empenho	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Empenhar-se nas atividades da aula. • Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina. 		
	Sociabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação. 		



	Comportamento	5%	<ul style="list-style-type: none">• Cumprir as normas constantes no regulamento interno.• Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio.		
--	---------------	----	--	--	--



Matemática 4.º Ano					
Domínios	Ponderação		AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação
Conhecimento	18%	70%	<p>Resolução de Problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. <p>Raciocínio Matemático:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjetura. Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. <p>Pensamento Computacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> Extraír a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Fichas (formativas e sumativas)</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo)</p> <p>Relatórios</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Caderno diário/dossier</p> <p>Grelhas de registo</p>



		<ul style="list-style-type: none">• Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. <p>Comunicação Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.• Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.• Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.• Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.• Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.• Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. <p>Conexões Matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.• Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).• Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.• Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.		
Números	20%	<p>Números Naturais:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.		



		<ul style="list-style-type: none">• Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.• Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.• Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. <p>Relações Numéricas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas.• Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração.• Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000. <p>Frações Decimais:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.• Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar $1/10 = 0,1$, $1/100=0,01$ e $1/1000=0,001$ no contexto de situações reais.• Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.• Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente $0,50$, $\frac{1}{2}$ e 50%; $0,25$, $\frac{1}{4}$ e 25%; $0,75$, $\frac{3}{4}$ e 75%; $0,1$, $1/10$ e 10%, $0,01$, $1/100$ e 1%. <p>Cálculo Mental:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.		
--	--	---	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais. • Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados. • Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias. • Produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. <p>Operações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. • Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. • Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido. • Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido. • Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas. 		
	Álgebra	10%	<p>Regularidades em Sequências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado. • Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. • Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. 		



			<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. • Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão. • Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias. • Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade. <p>Expressões e Relações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão. • Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando. • Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação. • Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. • Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras. • Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional. 		
	Dados	10%	<p>Questões Estatísticas, Recolha e Organização de Dados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo. • Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias). • Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. • Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet. <p>Representações Gráficas:</p>		



		<ul style="list-style-type: none">• Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.• Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.• Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).• Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. <p>Análise de Dados:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.• Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. <p>Comunicação e Divulgação de um Estudo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar.• Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. <p>Probabilidades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “improvável”, “igualmente provável”, “provável” e “certo”.• Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.		
--	--	--	--	--



Geometria e Medida 12%

Sólidos Geométricos:

- Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.

Figuras Geométricas:

- Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).
- Identificar retas paralelas e perpendiculares.
- Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.
- Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.
- Distinguir círculo de circunferência.

Operações com figuras:

- Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.
- Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90°) ou meias voltas (180°)).
- Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.

Área:

- Reconhecer o cm^2 e o m^2 como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las.
- Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo.
- Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado.
- Estimar a medida da área de uma figura usando o cm^2 e o m^2 e explicar as razões da sua estimativa.
- Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa



			<p>em m² ou cm², e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Capacidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos. • Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las. • Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles. • Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. • Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução. <p>Dinheiro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo. • Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro. 		
Atitudes e Valores	Participação	5%	30%	• Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados.	
	Autonomia	5%		• Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia.	
	Responsabilidade	5%		• Ser pontual e assíduo.	
				• Trazer o material necessário para a aula.	
	Empenho	5%		• Ser responsável, organizado e persistente.	
				• Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas.	
Sociabilidade	5%	• Empenhar-se nas atividades da aula.			
Comportamento	5%	• Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina.			
		• Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação.			
			<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as normas constantes no regulamento interno. • Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio. 		



Estudo do Meio 4.º Ano						
Conhecimento	Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação	
	Sociedade	20%	70%	<ul style="list-style-type: none"> • Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. • Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. • Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. • Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. • Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. • Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. 	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	Fichas (formativas e sumativas) Questões-Aula Fichas de Avaliação Trabalhos individuais Trabalhos colaborativos (pares/grupo) Relatórios Apresentações orais Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo Debates Grelhas de registo Caderno diário/dossier
	Natureza	20%		<ul style="list-style-type: none"> • Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. • Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. • Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. 		



			<ul style="list-style-type: none"> • Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. • Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando o de diversas formas. • Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. • Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. • Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. • Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. • Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. • Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. • Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). 		Grelhas de registo
Tecnologia		15%	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. • Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. • Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e 		



			<p>soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). 		
	Sociedade, Natureza e Tecnologia	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. • Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. • Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 		
Atitudes e	Participação	5%	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. 	
	Autonomia	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. 	
	Responsabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual e assíduo. • Trazer o material necessário para a aula. • Ser responsável, organizado e persistente. • Realizar os trabalhos de casa e as apresentações 	



			combinadas.		
Empenho	5%		<ul style="list-style-type: none">• Empenhar-se nas atividades da aula.• Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina.		
Sociabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none">• Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação.		
Comportamento	5%		<ul style="list-style-type: none">• Cumprir as normas constantes no regulamento interno.• Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio.		



Educação Física – 1.º Ciclo						
Domínios		Ponderação	O aluno deve ficar capaz de:		Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação
Conhecimento	Perícia e Manipulação	15%	70%	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar habilidades motoras básicas. • Adquirir habilidades nas diferentes formas de deslocamento e equilíbrio. • Manipular objetos de forma adequada. • Controlar movimentos de perícia e manipulação. • Participar em diferentes tipos de jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pelas situações de jogo e aos seus objetivos. • Realizar habilidades gímnicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinado as ações com fluidez e harmonia do movimento. • Cooperar com os seus pares cumprindo as regras estabelecidas. 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo).</p> <p>Registos de observação direta.</p> <p>Grelhas de observação e registo.</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p> <p>Avaliação de jogos desportivos coletivos.</p>
	Deslocamentos e Equilíbrios	15%				
	Ginástica	15%				
	Jogos	15%				
	Atividades rítmicas expressivas	10%				
Atitudes e Valores	Participação	5%	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. • Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. • Ser pontual e assíduo. • Trazer o material necessário para a aula. • Ser responsável, organizado e persistente. • Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas. • Empenhar-se nas atividades da aula. • Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina. • Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação. • Cumprir as normas constantes no regulamento interno. • Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio. 	<p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p> <p>Avaliação de jogos desportivos coletivos.</p>
	Autonomia	5%				
	Responsabilidade	5%				
	Empenho	5%				
	Sociabilidade	5%				
	Comportamento	5%				



Educação Artística – 1.º Ciclo						
Conhecimento	Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação	
	Apropriação e Reflexão	20%	70%	<ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma. • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. 	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	Fichas (formativas e sumativas) Questões-Aula Fichas de Avaliação Trabalhos individuais Trabalhos colaborativos (pares/grupo) Relatórios Apresentações orais Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo Debates Grelhas de registo Caderno diário/dossier Grelhas de registo
	Interpretação e Comunicação	25%		<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais utilizando um vocabulário específico e adequado. • Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. • Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, interagindo com os colegas, de acordo com propostas musicais diversificadas. • Demonstrar uma atitude de cooperação e respeito pelo outro. 		
	Experimentação e Criação	25%		<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações, manifestando capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. • Manifestar autonomia na elaboração do trabalho. • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades, transformando objetos e espaços. 		



			<ul style="list-style-type: none"> • Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas, em processos de improvisação e composição. • Cantar, a solo e em grupo, apresentando publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 		
Atitudes e Valores	Participação	5%	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. 	
	Autonomia	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia. 	
	Responsabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual e assíduo. • Trazer o material necessário para a aula. • Ser responsável, organizado e persistente. • Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas. 	
	Empenho	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Empenhar-se nas atividades da aula. • Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina. 	
	Sociabilidade	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação. 	
	Comportamento	5%		<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as normas constantes no regulamento interno. • Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio. 	



Cidadania e Desenvolvimento – 1.º Ciclo

		Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação
Conhecimento	Grupo 1	<ul style="list-style-type: none"> Direitos Humanos Igualdade de Género Interculturalidade Desenvolvimento Sustentável Educação Ambiental Saúde 	30%	<ul style="list-style-type: none"> Formular questões, planificar o trabalho, pesquisar, selecionar, fazer o tratamento da informação e apresentar/comunicar o produto final. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas. Mobilizar o conhecimento adquirido para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados. Intervir manifestando atitudes e valores que promovam uma participação cívica, responsável, solidária e crítica. Manifestar comportamentos cívicos individuais e coletivos que considerem a defesa dos direitos humanos. Adotar comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e o ambiente. Apresentar uma conduta cívica que privilegie a igualdade nas relações interpessoais, a integração da diferença e o respeito pelo outro. Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos. 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Fichas (formativas e sumativas)</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo)</p> <p>Relatórios</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Caderno diário/dossier</p> <p>Grelhas de registo</p>
	Grupo 2	<ul style="list-style-type: none"> Sexualidade Media Instituições e participação democrática Literacia financeira e educação para o consumo Segurança rodoviária Risco 	20%			
	Grupo 3	<ul style="list-style-type: none"> Empreendedorismo Mundo do Trabalho Segurança, Defesa e Paz Bem-estar animal Voluntariado Outras, de acordo com as necessidades de educação para a cidadania diagnosticadas pela escola 	20%			
Atit	Participação		5%	<ul style="list-style-type: none"> Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados. 		



Autonomia	5%	30%	• Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia.		
Responsabilidade	5%		• Ser pontual e assíduo.		
			• Trazer o material necessário para a aula.		
			• Ser responsável, organizado e persistente.		
			• Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas.		
Empenho	5%	• Empenhar-se nas atividades da aula.			
Sociabilidade	5%	• Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina.			
Comportamento	5%	• Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação.			
		• Cumprir as normas constantes no regulamento interno.			
			• Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio.		



T.I.C. – 1.º Ciclo					
C	Domínios	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Inst. de recolha de informação
	Cidadania Digital		<ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais. • Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público. • Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador). • Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia. • Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas. 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Fichas (formativas e sumativas)</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos colaborativos (pares/grupo)</p> <p>Relatórios</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Guiões de exploração de filmes / documentários históricos / visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de registo</p>
	Investigar e Pesquisar	70%	<ul style="list-style-type: none"> • Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações. • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa. • Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online. • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. • Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online. • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. • Analisar a qualidade da informação recolhida. • Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam. 		<p>Caderno diário/dossier</p> <p>Grelhas de registo</p>
	Comunicar e Colaborar		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação. 		<p>Grelhas de registo</p>



				<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. • Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos. • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos. • Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros). • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. • Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogues da turma, entre outros). 		
	Criar e Inovar			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano. • Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia. • Compreender a importância da produção de artefactos digitais; Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos. • Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais. • Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos. • Distinguir as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objetos tangíveis (robôs, drones, entre outros). • Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis. 		
Atitud	Participação	5%	30%	• Participar por iniciativa própria demonstrando interesse, compreensão e atenção pelos conteúdos abordados.		
	Autonomia	5%		• Demonstrar iniciativa, curiosidade e autonomia.		



Responsabilidade	5%	<ul style="list-style-type: none">• Ser pontual e assíduo.• Trazer o material necessário para a aula.• Ser responsável, organizado e persistente.• Realizar os trabalhos de casa e as apresentações combinadas.		
Empenho	5%	<ul style="list-style-type: none">• Empenhar-se nas atividades da aula.• Estar atento e mostra algum interesse pela disciplina.		
Sociabilidade	5%	<ul style="list-style-type: none">• Demonstrar solidariedade, respeito, tolerância e cooperação.		
Comportamento	5%	<ul style="list-style-type: none">• Cumprir as normas constantes no regulamento interno.• Cumprir as regras estabelecidas na sala de aula e no recreio.		